ความนำ

 เพื่อให้เท่าทันกับความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการด้านต่างๆ ของโลกยุคโลกาภิวัฒน์   ที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางชุมชนสังคม  และเศรษฐกิจของทุกประเทศรวมทั้งประเทศไทยด้วย   จึงมีความจำเป็นที่จะต้องได้รับการปรับปรุง แก้ไขให้มีคุณภาพ และปรับปรุงแก้ไขในหลาย ๆ ส่วนของหลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  พุทธศักราช 2553 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน  พุทธศักราช  2551  ซึ่งถือเป็นกลไกสำคัญในการพัฒนาคุณภาพ2545) ได้กำหนดให้กระบวนการศึกษาเป็นกระบวนการเรียนรู้   เพื่อความเจริญงอกงามของบุคคลและสังคม  โดยการถ่ายทอดความรู้  การการศึกษาของประเทศ  เพื่อสร้างคนไทยให้เป็นคนดี  มีปัญญา มีความสุข  มีศักยภาพพร้อมที่จะแข่งขันและร่วมมืออย่างสร้างสรรค์ในเวทีโลก

 ทั้งนี้ในการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  เพื่อให้ครบถ้วนตามข้อกำหนดในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 และพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติพุทธศักราช 2542  (ปรับปรุง 2545) รวมทั้งให้สอดคล้องกับสภาพการณ์ เหตุการณ์ และวิวัฒนาการของเทคโนโลยีในปัจจุบันซึ่งมีส่วนสำคัญในการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นอย่างมากโดยยึดหลักว่า  ผู้เรียนสำคัญที่สุด  เชื่อว่าทุกคนมีความสามารถ เรียนรู้ และพัฒนาตนเอง ได้ ยึดประโยชน์ที่เกิดกับผู้เรียน และให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการจัดการการศึกษาของสถานศึกษา ซึ่งเป็นการสร้างความเข้าใจกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่ายให้ตรงกัน รวมทั้งเป็นการวางแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ   อย่างเป็นระบบ

              เพื่อการพัฒนาพื้นฐานความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข มีความเป็นไทย คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวม และยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นพระประมุข  ผู้จัดทำจึงหวังว่าหลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะจะเป็นประโยชน์ต่อไป

**สารบัญ**

หน้า

ความนำ

 วิสัยทัศน์สถานศึกษา 1

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ 2

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

 โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา

 รายวิชาพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

 สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

 คำอธิบายรายวิชา

หน่วยการเรียนรู้ โครงสร้างหน่วยเรียนรู้

 คุณภาพผู้เรียน

 จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

การจัดการเรียนรู้และส่งเสริมการเรียนรู้

แนวทางการพัฒนาผู้เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

**วิสัยทัศน์สถานศึกษา**

มุ่งมั่นจัดการศึกษาให้ได้มาตรฐานอย่างต่อเนื่องสู่ความเป็นพลเมืองอาเซียน

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

              หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนอนุบาลลาดยาว พุทธศักราช 2553 สำนักงานเขตพื้นที่นครสวรรค์ เขต 2  มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลโลก ดังนี้

  1. รักชาติ  ศาสน์  กษัตริย์

  2. ซื่อสัตย์สุจริต

 3. มีวินัย

 4. ใฝ่เรียนรู้

 5. อยู่อย่างพอเพียง

 6. มุ่งมั่นในการทำงาน

 7. รักความเป็นไทย

  8. มีจิตสาธารณะ

 **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

**สาระและมาตรฐานการเรียนรู้**

**สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์**

**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

**มาตรฐาน ศ ๑.๒** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็น คุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

**สาระที่ ๒ ดนตรี**

**มาตรฐาน ศ ๒.๑** เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

**มาตรฐาน ศ ๒.๒** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

**สาระที่ ๓ นาฏศิลป์**

**มาตรฐาน ศ ๓.๑** เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

**มาตรฐาน ศ ๓.๒** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

**โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561**

**โรงเรียนอนุบาลลาดยาว สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครสวรรค์ เขต 2**

|  |  |
| --- | --- |
|  กลุ่มสาระการเรียนรู้ / กิจกรรม | เวลาเรียนระดับประถมศึกษา |
| ระดับชั้น | ป.1 | ป.2 | ป.3 | ป.4 | ป.5 | ป.6 |
|  กลุ่มสาระการเรียนรู้ |  |
| ภาษาไทย | 200 | 200 | 200 | 160 | 160 | 160 |
| คณิตศาสตร์ | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 160 |
| วิทยาศาสตร์ | 80 | 80 | 80 | 120 | 120 | 160 |
| สังคมศึกษาศาสนาและวัฒนธรรม | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 |
| ประวัติศาสตร์ | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| สุขศึกษาและพลศึกษา | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| ศิลปะ (ดนตรี,นาฏศิลป์) | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| การงานอาชีพและเทคโนโลยี | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 |
| ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 |
| รวมเวลาเรียน (พื้นฐาน) | 920 | 920 | 920 | 920 | 920 | 920 |
| รายวิชาเพิ่มเติม-ภาษาจีน | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| กิจกรรมแนะแนวกิจกรรมนักเรียนลูกเสือ เนตรนารีชุมนุม ชมรมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ | {40}403010 | {40}403010 | {40}403010 | {40}403010 | {40}403010 | {40}403010 |
| รวมเวลาเรียน | 1,000 ชม. | 1,000 ชม. | 1,000 ชม. | 1,000 ชม. | 1,000 ชม. | 1,000 ชม. |
| กิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 |
| กิจกรรมพัฒนาทักษะ ไทย+คณิตฯ+อังกฤษกิจกรรมพัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยี (คอมฯ)กิจกรรมพัฒนาทักษะสื่อสาร (ภาษาอังกฤษ) | 120 | 120 | 120 | 120 | 120 | 120 |
| 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| รวมเวลาเรียน “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” | 200 ชม. | 200 ชม. | 200 ชม. | 200 ชม. | 200 ชม. | 200 ชม. |

**รายวิชาพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ระดับประถมศึกษา**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ระดับชั้น** | **รหัส** | **ชื่อรายวิชา** | **เวลาเรียนรายปี** |
| ชั้น ป.๑ | ศ๑๑๑๐๑ | ศิลปะ ๑ | ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์ |
| ชั้น ป.๒ | ศ๑๒๑๐๑ | ศิลปะ ๒ | ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์ |
| ชั้น ป.๓ | ศ๑๓๑๐๑ | ศิลปะ ๓ | ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์ |
| ชั้น ป.๔ | ศ๑๔๑๐๑ | ศิลปะ ๔ | ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์ |
| ชั้น ป.๕ | ศ๑๕๑๐๑ | ศิลปะ ๕ | ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์ |
| ชั้น ป.๖ | ศ๑๖๑๐๑ | ศิลปะ ๖ | ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์ |

**คำอธิบายรายวิชา**

**รหัสวิชา..ศ ๑๑๑๐๑ กลุ่มสาระศิลปะ วิชานาฏศิลป์**

**ชั้น...ประถมศึกษาปีที่ ๑ เวลาเรียน....๔๐ ชั่วโมง...๐.๕......หน่วยกิต**

**นาฏศิลป์**

มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์

 ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

**คำอธิบายรายวิชา**

**รหัสวิชา..ศ ๑๒๑๐๑ กลุ่มสาระศิลปะ วิชานาฏศิลป์**

 **ชั้น...ประถมศึกษาปีที่ ๒ เวลาเรียน....๔๐ ชั่วโมง...๐.๕......หน่วยกิต**

**นาฏศิลป์**

มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์

 ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

**คำอธิบายรายวิชา**

**รหัสวิชา..ศ ๑๓๑๐๑ กลุ่มสาระศิลปะ วิชานาฏศิลป์**

**ชั้น...ประถมศึกษาปีที่ ๓ เวลาเรียน....๔๐ ชั่วโมง...๐.๕......หน่วยกิต**

**นาฏศิลป์**

มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์

 ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

**คำอธิบายรายวิชา**

**รหัสวิชา..ศ ๒๔๑๐๑ กลุ่มสาระศิลปะ วิชานาฏศิลป์**

**ชั้น...ประถมศึกษาปีที่๔ เวลาเรียน....๔๐ ชั่วโมง...๐.๕......หน่วยกิต**

**นาฏศิลป์**

มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์

 ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

**คำอธิบายรายวิชา**

**รหัสวิชา..ศ ๒๕๑๐๑ กลุ่มสาระศิลปะ วิชานาฏศิลป์**

**ชั้น...ประถมศึกษาปีที่๕ เวลาเรียน....๔๐ ชั่วโมง...๐.๕......หน่วยกิต**

**นาฏศิลป์**

มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์

 ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

**คำอธิบายรายวิชา**

**รหัสวิชา..ศิลปะศ ๒๖๑๐๑ กลุ่มสาระศิลปะ วิชานาฏศิลป์**

**ชั้น...ประถมศึกษาปีที่ ๖ เวลาเรียน....๔๐ ชั่วโมง...๐.๕......หน่วยกิต**

**นาฏศิลป์**

มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์

 ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

**หน่วยการเรียนรู้**

**รหัสวิชา..ศ ๑๑๑๐๑ กลุ่มสาระศิลปะ วิชานาฏศิลป์**

**ชั้น...ประถมศึกษาปีที่ ๑ เวลาเรียน....๔๐ ชั่วโมง**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยที่/ชื่อหน่วย** | **มาตรฐาน** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนัก/เวลาเรียน** |
| ๘**จังหวะสนุกสนาน** | มฐ.ศ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | **ป. ๑/๑** เลียนแบบการเคลื่อนไหว**ป. ๑/๒**  แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด | ๑การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ การเลียนแบบธรรมชาติ๒การเลียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ๑การใช้ภาษาท่า และการประดิษฐ์ ท่าประกอบเพลง๒การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติสัตว์ | ๔ |
| ๙**พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย** | มฐ.ศ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | **ป. ๑/๑** เลียนแบบการเคลื่อนไหว**ป. ๑/๒**  แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทน**ป. ๑/๓** บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง | ๑การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ การเลียนแบบธรรมชาติ๒การเลียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ๑การใช้ภาษาท่า และการประดิษฐ์ ท่าประกอบเพลง๒การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติสัตว์๑การเป็นผู้ชมที่ดี | ๖ |
| ๑๐**สร้างสรรค์ลีลา** | มฐ.ศ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | **ป. ๑/๑** เลียนแบบการเคลื่อนไหว **ป. ๑/๒**  แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทน**ป. ๑/๓** บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง | ๑การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ การเลียนแบบธรรมชาติ๒การเลียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ๑การใช้ภาษาท่า และการประดิษฐ์ ท่าประกอบเพลง๒การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติสัตว์๑การเป็นผู้ชมที่ดี | ๑๐ |
| ๑๑**รักษาการละเล่น**- ที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน- วิธีการเล่นกติกา | **มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒ เ**ข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล  | **ป ๑/๑** ระบุและเล่นการละเล่นของเด็กไทย**ป ๑/๒** บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ | ๑. การละเล่นของเด็กไทย* วิธีการเล่น
* กติกา

๑ .การแสดงนาฏศิลป์ | ๑๐ |

**หน่วยการเรียนรู้**

**รหัสวิชา..ศ ๑๒๑๐๑ กลุ่มสาระศิลปะ วิชานาฏศิลป์**

**ชั้น...ประถมศึกษาปีที่ ๒ เวลาเรียน....๔๐ ชั่วโมง**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยที่/ชื่อหน่วย** | **มาตรฐาน** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนัก/เวลาเรียน** |
| ๙**ชวนกันมาเคลื่อนไหว** | **มฐ. ศ ๓.๑** เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | **ป. ๒/๑** เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่ | ๑.การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ* การนั่ง
* การยืน

 - การเดิน | ๔ |
| ๑๐**ภูมิใจและชื่นชม** | **มฐ. ศ ๓.๑** เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | **ป. ๒/๒** แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ | ๑.การประดิษฐ์ท่าจากการเคลื่อนไหว อย่างมีรูปแบบ๒.เพลงที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม | ๔ |
| ๑๑**นิยมนาฏศิลป์ไทย** | **มฐ. ศ ๓.๑** เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | **ป. ๒/๓** แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด**ป. ๒/๔** แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์**ป. ๒/๕** ระบุมารยาทในการชมการแสดง | ๑.หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ * การฝึกภาษาท่าสื่อความหมายแทนอากัปกิริยา

การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนลำตัว๑.การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบจังหวะ๑.มารยาทในการชมการแสดง การเข้าชมหรือมีส่วนร่วม | ๑๐ |
| ๑๒**อนุรักษ์ไว้การละเล่นพื้นบ้าน** | **มฐ. ศ ๓.๒** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล | **ป. ๒/๑** ระบุและเล่นการละเล่นพื้นบ้าน**ป. ๒/๒** เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย**ป. ๒/๓** ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้าน | ๑. การละเล่นพื้นบ้าน* วิธีการเล่น
* กติกา

๑.ที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน๑.การละเล่นพื้นบ้าน | ๑๐ |

**หน่วยการเรียนรู้**

**รหัสวิชา..ศ ๑๓๑๐๑ กลุ่มสาระศิลปะ วิชานาฏศิลป์**

**ชั้น...ประถมศึกษาปีที่ ๓ เวลาเรียน....๔๐ ชั่วโมง**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **หน่วยที่/ชื่อหน่วย** | **มาตรฐาน** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนัก/เวลาเรียน** |
| ๙**สร้างสรรค์การเคลื่อนไหว** | **มฐ. ศ ๓.๑** เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | **ป. ๓/๑** สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่างๆ ในสถานการณ์สั้นๆ**ป. ๓/๒** แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์ | ๑.การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ * รำวงมาตรฐาน
* เพลงพระราชนิพนธ์
* สถานการณ์สั้น ๆ
* สถานการณ์ที่กำหนดให้

๑.หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์* การฝึกภาษาท่าสื่ออารมณ์ของมนุษย์

-การฝึกนาฎยศัพท์ในส่วนขา |   |
| ๑๐**ตั้งใจปฏิบัติกิจกรรม** | มฐ. ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | **ป. ๓/๓** เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม**ป. ๓/๔** มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย | ๑.หลักในการชมการแสดง* ผู้แสดง
* ผู้ชม
* การมีส่วนร่วม

๑.หลักในการชมการแสดง* ผู้แสดง
* ผู้ชม
* การมีส่วนร่วม
 | ๔ |
| ๑๑**นำสู่ชีวิตประจำวัน** | **มฐ. ศ ๓.๑** เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ พากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | **ป. ๓/๕** บอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน | ๑.การบูรณาการนาฏศิลป์กับสาระ การเรียนรู้อื่น ๆ | ๑๐ |
| ๑๒**สัมพันธ์นาฏศิลป์ท้องถิ่น** | **มฐ. ศ ๓.๑** เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | **ป. ๓/๑** เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น**ป. ๓/๒** ระบุสิ่งที่เป็นลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์ **ป. ๓/๓** อธิบายความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ | ๑.การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านหรือท้องถิ่นของตน๑. การแสดงนาฏศิลป์* ลักษณะ
* เอกลักษณ์

๑. ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์สิ่งที่เคารพ | ๑๐ |

**หน่วยการเรียนรู้**

**รหัสวิชา..ศ ๑๔๑๐๑ กลุ่มสาระศิลปะ วิชานาฏศิลป์**

**ชั้น...ประถมศึกษาปีที่ ๔ เวลาเรียน....๔๐ ชั่วโมง**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยที่/ชื่อหน่วย** | **มาตรฐาน** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนัก/เวลาเรียน** |
| ๙**ประวัติความเป็นมาและคุณค่าของนาฏศิลป์** | **มฐ. ศ ๓.๒** เข้าใจความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล | **ป.๔/๑** อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์หรือชุดการแสดงอย่างง่าย**ป.๔/๒** เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ | ๑. ความเป็นมาของนาฏศิลป์๒. ที่มาของชุดการแสดง๑. การชมการแสดง |   |
| ๑๐**การแสดงท่านาฏศิลป์เบื้องต้น** | **มฐ. ศ ๓.๑** เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | **ป.๔/๑** ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์**ป.๔/๒** ใช้ภาษาท่าและนาฏศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่ายๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว | ๑.หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์* การฝึกภาษาท่า
* การฝึกนาฏยศัพท์

๑.การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงปลุกใจและเพลงพระราชนิพนธ์๒.การใช้ศัพท์ทางการละครในการถ่ายทอดเรื่องราว | ๔ |
| ๑๑**นาฏลีลา** | **มฐ. ศ ๓.๑** เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | **ป.๔/๔** การแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และเป็นหมู่ จุดสำคัญของเรื่อง เอกลักษณ์เด่นของตัวละคร | ๑.การแสดงนาฏศิลป์ ประเภทคู่และหมู่* รำวงมาตรฐาน
* ระบำ

๒.การเล่าเรื่อง* จุดสำคัญ
* ลักษณะเด่นของตัวละคร
 | ๑๐ |

**หน่วยการเรียนรู้**

**รหัสวิชา..ศ ๑๕๑๐๑ กลุ่มสาระศิลปะ วิชานาฏศิลป์**

**ชั้น...ประถมศึกษาปีที่ ๕ เวลาเรียน....๔๐ ชั่วโมง**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยที่/ชื่อหน่วย** | **มาตรฐาน** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนัก/เวลาเรียน** |
| ๙**นาฏศิลป์ไทยทรงคุณค่า** | **มฐ. ศ ๓.๑** เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | **ป. ๕/๑** บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์**ป. ๕/๒** แสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน**ป. ๕/๓** แสดงนาฏศิลป์โดยเน้นการใช้ภาษา-ท่า และนาฏศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก | ๑. องค์ประกอบของนาฏศิลป์* จังหวะ ทำนอง คำร้อง
* ภาษาท่า นาฏยศัพท์
* อุปกรณ์

๑..การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลง หรือท่าทางประกอบเรื่องราว๑. การแสดงนาฏศิลป์* ระบำ
* ฟ้อน
* รำวงมาตรฐาน
 |   |
| ๑๐**รู้ที่มาการละคร** | **มฐ. ศ ๓.๑** เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | **ป. ๕/๔** มีส่วนร่วมในกลุ่มกับการเขียนเค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้น**ป. ๕/๖** บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง | ๑ องค์ประกอบของละคร* การเลือกและเขียนเค้าโครงเรื่อง
* บทละครสั้น ๆ

๑. หลักการชมการแสดง ๒.การถ่ายทอดความรู้สึกและ คุณค่า ของการแสดง | ๔ |
| ๑๑**สอนนาฏศิลป์จากท้องถิ่นไทย** | **มฐ. ศ ๓.๑** เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | **ป. ๕/๕** เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ | ๑.ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ | ๑๐ |

**หน่วยการเรียนรู้**

**รหัสวิชา..ศ ๑๖๑๐๑ กลุ่มสาระศิลปะ วิชานาฏศิลป์**

**ชั้น...ประถมศึกษาปีที่ ๖ เวลาเรียน....๔๐ ชั่วโมง**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยที่/ชื่อหน่วย** | **มาตรฐาน** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนัก/เวลาเรียน** |
| ๙**เคลื่อนไหวรื่นรมย์** | **มฐ. ศ ๓.๑** เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | **ป.๖/๑** สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์**ป.๖/๒** ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่าย ๆ | ๑.การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงปลุกใจหรือเพลงพื้นเมืองหรือท้องถิ่นเน้นลีลา หรืออารมณ์๑. การออกแบบสร้างสรรค์* เครื่องแต่งกาย

อุปกรณ์ ฉากประกอบการแสดง |   |
| ๑๐**ชื่นชมนาฏศิลป์** | **มฐ. ศ ๓.๑** เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | **ป.๖/๓** แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ**ป.๖/๔** บรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์ | ๑. การออกแบบสร้างสรรค์* เครื่องแต่งกาย

-อุปกรณ์ ฉากประกอบการแสดง๑. การแสดงนาฏศิลป์และการแสดงละคร* รำวงมาตรฐาน
* ระบำ
* ฟ้อน
* ละครสร้างสรรค์
 | ๔ |
| ๑๑**ใส่ใจสัมพันธ์**  | **มฐ. ศ ๓.๑** เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | **ป.๖/๓** บรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์**ป.๖/๔** แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง | ๑.บทบาทและหน้าที่ในงานนาฏศิลป์และการละคร๑. หลักการชมการแสดง* การวิเคราะห์
* ความรู้สึกชื่นชม
 | ๑๐ |
| **๑๒****สำคัญนาฏศิลป์ไทย** | **มฐ. ศ ๓.๒** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล | **ป.๖/๑** ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญ บุคคลสำคัญของนาฏศิลป์และละคร**ป.๖/๒** แสดงนาฏศิลป์และละครในวันสำคัญของโรงเรียน | ๑.องค์ประกอบทางนาฏศิลป์และการละคร๑. ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญ ของนาฏศิลป์และละคร* บุคคลสำคัญ
* คุณค่า
 |  |

**โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้**

**สาระการเรียนรู้ ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้** | **เวลาเรียน****(ชั่วโมง)** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **ภาคเรียนที่ 1** |
|  หน่วยที่ 1 การแสดงบทบาทสมมุติ | 7 | 30 |
|  หน่วยที่ 2 การละเล่นเด็กไทย | 10 | 40 |
|  หน่วยที่ 3 นาฏยศัพท์เบื้องต้น | 3 | 20 |
| **รวม** | **20** | **100** |
| **ภาคเรียนที่ 2** |
|  หน่วยที่ 4 การแสดงเบ็ดเตล็ด | 16 | 60 |
|  หน่วยที่ 5 การชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย | 4 | 40 |
| **รวม** | **20** | **100** |

**โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้**

**สาระการเรียนรู้ ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้** | **เวลาเรียน****(ชั่วโมง)** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **ภาคเรียนที่ 1** |
|  หน่วยที่ 1 การเคลื่อนไหวเบื้องต้น | 10 | 50 |
|  หน่วยที่ 2 ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ | 6 | 30 |
|  หน่วยที่ 3 การชมการแสดง | 4 | 20 |
| **รวม** | **20** | **100** |
| **ภาคเรียนที่ 2** |
|  หน่วยที่ 4 การละเล่นพื้นบ้าน | 10 | 50 |
|  หน่วยที่ 5 การแสดงนาฏศิลป์ไทย | 10 | 50 |
| **รวม** | **20** | **100** |

**โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้**

**สาระการเรียนรู้ ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้** | **เวลาเรียน****(ชั่วโมง)** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **ภาคเรียนที่ 1** |
|  หน่วยที่ 1 ลีลาการเคลื่อนไหว | 6 | 30 |
|  หน่วยที่ 2 ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ | 4 | 20 |
|  หน่วยที่ 3 การแสดงนาฏศิลป์ | 10 | 50 |
| **รวม** | **20** | **100** |
| **ภาคเรียนที่ 2** |
|  หน่วยที่ 4 ความเป็นมาของนาฏศิลป์ไทย | 3 | 20 |
|  หน่วยที่ 5 นาฏศิลป์ท้องถิ่น | 5 | 30 |
|  หน่วยที่ 6 รำวงมาตรฐาน | 12 | 50 |
| **รวม** | **20** | **100** |

**โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้**

**สาระการเรียนรู้ ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้** | **เวลาเรียน****(ชั่วโมง)** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **ภาคเรียนที่ 1** |
|  หน่วยที่ 1 นาฏศิลป์ไทยกับวัฒนธรรม | 6 | 25 |
|  หน่วยที่ 2 นาฏยศัพท์และภาษาท่าทาง | 5 | 25 |
|  หน่วยที่ 3 การแสดงนาฏศิลป์ไทย | 11 | 50 |
| **รวม** | **20** | **100** |
| **ภาคเรียนที่ 2** |
|  หน่วยที่ 4 นาฏศิลป์ไทยกับนาฏศิลป์สากล | 4 | 25 |
|  หน่วยที่ 5 คุณค่าของงานนาฏศิลป์ไทยและท้องถิ่น | 4 | 25 |
|  หน่วยที่ 6 รำวงมาตรฐาน | 8 | 50 |
| **รวม** | **20** | **100** |

**โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้**

**สาระการเรียนรู้ ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้** | **เวลาเรียน****(ชั่วโมง)** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **ภาคเรียนที่ 1** |
|  หน่วยที่ 1 นาฏยศัพท์และภาษาท่าทาง | 6 | 20 |
|  หน่วยที่ 2 ลีลาท่ารำ | 7 | 40 |
|  หน่วยที่ 3 ท่วงท่าลีลาไทย | 7 | 40 |
| **รวม** | **20** | **100** |
| **ภาคเรียนที่ 2** |
|  หน่วยที่ 4 นาฏศิลป์สร้างสรรค์ | 4 | 20 |
|  หน่วยที่ 5 การแสดงพื้นบ้านของไทย | 8 | 30 |
|  หน่วยที่ 6 รำวงมาตรฐาน | 8 | 50 |
| **รวม** | **20** | **100** |

**โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้**

**สาระการเรียนรู้ ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้** | **เวลาเรียน****(ชั่วโมง)** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **ภาคเรียนที่ 1** |
|  หน่วยที่ 1 นาฏยศัพท์และภาษาท่าทาง | 6 | 20 |
|  หน่วยที่ 2 ระบำ รำ ฟ้อน | 7 | 35 |
|  หน่วยที่ 3 การสร้างสรรค์ละครอย่างง่าย | 7 | 45 |
| **รวม** | **20** | **100** |
| **ภาคเรียนที่ 2** |
|  หน่วยที่ 4 อิทธิพลนาฏศิลป์ไทยกับชีวิต | 4 | 20 |
|  หน่วยที่ 5 ร้องเล่น เต้นระบำ | 8 | 30 |
|  หน่วยที่ 6 รำวงมาตรฐาน | 8 | 50 |
| **รวม** | **20** | **100** |

**คุณภาพผู้เรียน**

**จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓**

 • สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ สามารถแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลง ตามรูปแบบนาฏศิลป์ มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม รู้ประโยชน์ ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าร่วมกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย

 • รู้และเข้าใจการละเล่นของเด็กไทยและนาฏศิลป์ท้องถิ่น ชื่นชอบและภาคภูมิใจ ในการละเล่นพื้นบ้าน สามารถเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับการดำรงชีวิต ของคนไทย บอกลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ไทยตลอดจนความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้

**จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

 • รู้และเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ สามารถแสดงภาษาท่า นาฏยศัพท์พื้นฐาน สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงนาฏศิลป์ และการละครง่าย ๆ ถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ และสามารถออกแบบเครื่องแต่งกายหรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงง่าย ๆ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง และบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์

• รู้และเข้าใจความสัมพันธ์และประโยชน์ของนาฏศิลป์และการละคร สามารถเปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น และสิ่งที่การแสดงสะท้อนวัฒนธรรมประเพณี เห็นคุณค่าการรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ไทย

**การจัดการเรียนรู้และส่งเสริมการเรียนรู้**

            กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้กำหนดแนวทางและวิธีการที่จะนำเอาหลักสูตรไปปฏิบัติให้ประสบผลสำเร็จบรรลุตามวิสัยทัศน์ เป้าหมาย สมรรถนะ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของ

สถานศึกษาและกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะดังต่อไปนี้

**แนวดำเนินการ**

หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นหลักสูตรที่มุ่งพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนให้เป็น    คนดี มีปัญญา มีคุณภาพชีวิตที่ดี มีความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ซึ่งเป็นการเพิ่มศักยภาพของผู้เรียนให้สูงขึ้น สามารถดำรงชีวิตอย่างมีความสุข บนพื้นฐานความเป็นไทยและสากล รวมทั้ง    มีความสามารถในการศึกษาต่อ ตามความถนัด และความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการ พัฒนาคุณภาพการศึกษาให้สามารถตอบสนองความต้องการของบุคคล ผู้เรียนมีศักยภาพสูงสุดในทักษะการสร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ โดยมีมาตรฐานการเรียนรู้เป็นข้อกำหนดคุณภาพผู้เรียน ดังนี้

1. แนวทางในการพัฒนา การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์และสร้างศักยภาพในความคิดสร้างสรรค์และพัฒนาการด้านอารมณ์ให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของตนเองสามารถแก้ปัญหาได้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับการทำงานอย่างสร้างสรรค์ เป็นการพัฒนาผู้เรียนทุกคนเพื่อตอบสนองความสามารถ ความถนัด ความสนใจตามศักยภาพ

              การจัดการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  มีกระบวนการสร้างงานทางศิลปะ และวิธีการที่หลากหลาย โดยคำนึงถึงพัฒนาการทางด้านร่างกาย สติปัญญา การจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาได้ใช้รูปแบบ วิธีการที่หลากหลาย เน้นการจัดการเรียนการสอนตามสภาพจริง การเรียนรู้ด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ที่มีในสถานศึกษา และภายนอกสถานศึกษา การเรียนรู้ร่วมกันโดยการใช้กระบวนการกลุ่มระดมความคิดแบบวงล้อพัฒนา การเรียนรู้จากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง และการเรียนรู้แบบบูรณาการภายในเนื้อหาของหลักสูตร และใช้กระบวนการวิจัยพัฒนาเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างคุณธรรมและสมรรถนะทั้ง 5  ระดับประถมศึกษาปีที่ 1-3 และ ระดับประถมศึกษาปีที่ 4-6 การศึกษาระดับนี้เป็นการศึกษาภาคบังคับ ของหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในระดับแรก ได้เน้นและส่งเสริมศักยภาพความคิดสร้างสรรค์ตามศักยภาพของผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานความรู้ทางศิลปะ และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้ โดยการแสดงออกอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน สามารถร่วมอยู่กับสังคมอย่างปกติสุข เน้นการบูรณาการอย่างสมดุลทั้งในด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ สังคม และวัฒนธรรม

            2. ในการจัดการเรียนการสอนได้คำนึงถึงความต่อเนื่องของมาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด ส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนรู้อย่างเต็มความสามารถผสมผสานกับการให้ความรู้และกิจกรรมจากการปฏิบัติจริง โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้ กระบวนการสร้างสรรค์ และกระบวนการกลุ่ม

3. มีการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ใช้วิธีการที่หลากหลาย สอดคล้องกับความถนัด ความสนใจ และความต้องการของนักเรียน โดยนำกระบวนการวิจัยมาผสมผสาน หรือบูรณาการใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียน ให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ โดยเริ่มขั้นตอนการปฏิบัติตั้งแต่การวิเคราะห์ปัญหา การวางแผนแก้ปัญหา และการรายงานผลการเรียนรู้ และนำผลการวิจัยไปประยุกต์ใช้

4. ส่งเสริมพัฒนาด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์เพื่อเป้าหมายในการพัฒนาผู้เรียนด้านคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยมให้สอดคล้องกับสภาพความจำเป็นที่จะต้องปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยมให้กับผู้เรียนเพื่อให้เป็นพลเมืองดีมีความรับผิดชอบหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้นำไปกำหนดแผนกลยุทธ์(โครงการวิจัยและพัฒนา) ในการปรับปรุงคุณลักษณะของผู้เรียนให้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด

5. ส่งเสริมพัฒนาด้านการอ่าน คิด คิดวิเคราะห์ และเขียนสื่อความ โดยใช้กระบวนการจัดการ กระบวนการอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม กระบวนการอ่าน คิด คิดวิเคราะห์ และเขียนสื่อความ กระบวนการทางวิทยาศาสตร์สอดแทรกในการเรียนการสอน เป็นการเรียนรู้แบบองค์รวม การบูรณาการ เป็นการกำหนดเป้าหมายกระบวนการอ่าน คิด คิดวิเคราะห์ และเขียนสื่อความ โดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ

**การวัดและประเมินผล**

            แนวทางการวัดและประเมินผลของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมีข้อกำหนดการวัดและประเมินผล ที่เป็นไปตามแนวปฏิบัติการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช  2551 ดังนี้

 1. ดำเนินการวัดและประเมินผลระดับชั้นเรียน เป็นการประเมินผลการเรียนรู้ และพัฒนาการของผู้เรียนมีความก้าวหน้าด้านความรู้ ทักษะกระบวนการ และคุณลักษณะอันพึง

ประสงค์จากการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ซึ่งสะท้อนความสำเร็จในการเรียนของนักเรียนและเป็นข้อมูลที่เกี่ยวข้องทุกฝ่ายทั้งผู้เรียน ผู้สอน สถานศึกษา และผู้ปกครองนำไปพัฒนานักเรียนให้บรรลุผลการเรียนรู้ ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ และใช้สำหรับตัดสินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในด้านต่างๆของนักเรียน

                2. ดำเนินการวัดและประเมินผลระดับสถานศึกษา เป็นการประเมินผลการเรียนรู้ และพัฒนาการของผู้เรียนปลายปี เพื่อนำผลไปใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงนักเรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด รวมทั้งนำผลการประเมินไปใช้พิจารณาตัดสินผลการเรียนและตัดสินการเลื่อนชั้น

                3. ดำเนินการวัดและประเมินผลระดับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะใช้กระบวนการวัดผลและประเมินผลให้เป็นไปอย่างเหมาะสม มีคุณภาพและประสิทธิภาพผลการเรียนรู้ถูกต้องตามความรู้ความสามารถของนักเรียน สามารถรองรับการประเมินภายในและการประเมินภายนอกตามระบบการประกันคุณภาพได้ เพื่อให้การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็นไปตามบทบัญญัติแห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 สอดคล้องกับนโยบายการปฏิรูปการศึกษาและถูกต้องตามหลักการวัดและประเมินผลการเรียนจึงกำหนด

**หลักการวัดและประเมินผล   ดังนี้**

1. การวัดและประเมินผลกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

1.1 กำหนดเกณฑ์สำหรับการตัดสินผลการประเมินตัวชี้วัด

1.2 กำหนดเกณฑ์การประเมินให้ระดับผลการเรียนของกลุ่มสาระการเรียนรู้

1.3 ประเมินผลการเรียนระหว่างเรียน

1.4 ประเมินผลตัดสินผลการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้รายปี

2. การวัดและประเมินผลคุณลักษณะอันพึงประสงค์

การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เป็นการประเมินคุณลักษณะที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับผู้เรียนอันเป็นคุณลักษณะที่สังคมต้องการในด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม จิตสำนึก สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุขทั้งในฐานะพลเมืองไทยและพลโลก หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551  กำหนดขึ้นเพื่อสร้างค่านิยมอันดีให้กับนักเรียนตามจุดเน้นของหลักสูตร  8  คุณลักษณะ ในการประเมินให้ประเมินแต่ละคุณลักษณะ แล้วรวบรวมผลการประเมินจากผู้ประเมินทุกฝ่ายและแหล่งข้อมูลหลายแหล่งเพื่อให้ได้ข้อมูลนำมาสู่การสรุปผลเป็นรายปี/รายภาค และใช้เป็นข้อมูลเพื่อประเมินการเลื่อนชั้นและการจบการศึกษาระดับต่าง ๆในการสรุปผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์รวมทุกคุณลักษณะเพื่อการเลื่อนชั้นและจบการศึกษา

2.1 กำหนดเกณฑ์การตัดสินเป็น 4  ระดับ และความหมายของแต่ละระดับ  ดังนี้

ดีเยี่ยม หมายถึงผู้เรียนปฏิบัติตนตามคุณลักษณะจนเป็นนิสัยและนำไปใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อประโยชน์สุขของตนเองและสังคม โดยพิจารณาจากผลการประเมินระดับดีเยี่ยม จำนวน   5-8  คุณลักษณะ และไม่มีคุณลักษณะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับดี

**ดี** หมายถึง ผู้เรียนมีคุณลักษณะในการปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ เพื่อให้เป็นการยอมรับของสังคม โดยพิจารณาจาก

1. ได้ผลการประเมินระดับดีเยี่ยม จำนวน 1-4 คุณลักษณะ และไม่มีคุณลักษณะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับดี หรือ

2. ได้ผลการประเมินระดับดีเยี่ยม จำนวน 4 คุณลักษณะ และไม่มีคุณลักษณะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับผ่าน หรือ

3. ได้ผลการประเมินระดับดี จำนวน 5-8  คุณลักษณะ และไม่มีคุณลักษณะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับผ่าน

**ผ่าน**  หมายถึง ผู้เรียนรับรู้และปฏิบัติตามกฎเกณฑ์และเงื่อนไขที่สถานศึกษากำหนดโดยพิจารณาจาก

1. ได้ผลการประเมินระดับผ่าน จำนวน 5-8  คุณลักษณะ และไม่มีคุณลักษณะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับผ่าน หรือ

2. ได้ผลการประเมินระดับดี จำนวน 4  คุณลักษณะ และไม่มีคุณลักษณะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับผ่าน

**ไม่ผ่าน**  หมายถึง ผู้เรียนรับรู้และปฏิบัติได้ไม่ครบตามกฎเกณฑ์และเงื่อนไขที่สถานศึกษากำหนด โดยพิจารณาจากผลการประเมินระดับไม่ผ่าน ตั้งแต่ 1 คุณลักษณะ

**3. การประเมินการอ่าน คิด วิเคราะห์ และเขียน**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้มีการประเมินความสามารถในการอ่าน คิด วิเคราะห์ และเขียนตามจุดเน้นของหลักสูตร กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะโดยดำเนินการประเมินจาก การอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนซึ่ง เป็นการประเมินศักยภาพของผู้เรียนในการอ่านจากหนังสือ ตำราเรียนเอกสาร และสื่อต่าง ๆ เพื่อหาและหรือเพิ่มพูนความรู้ ประสบการณ์ ความสุนทรีย์ และประยุกต์ใช้ แล้วนำเนื้อหาสาระที่อ่านมาคิดวิเคราะห์นำไปสู่การแสดงความคิดเห็น การสังเคราะห์ สร้างสรรค์ การแก้ปัญหาในเรื่องต่าง ๆ และถ่ายทอดความคิดนั้นด้วยการเขียนที่มีสำนวนภาษาถูกต้อง มีเหตุผลและลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ สามารถสร้างความเข้าใจแก่ผู้อ่านได้อย่างชัดเจนตามระดับความสามารถในแต่ละระดับชั้น

จากนั้นคณะกรรมการประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนของโรงเรียน รวบรวมผลการประเมินความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนของนักเรียนแต่ละคนจากผู้ประเมินที่ได้รับมอบหมายและตัดสินความสามารถของนักเรียนตามตัวชี้วัดความสามารถและเกณฑ์ที่กำหนดการประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์นั้นให้ผลการประเมินเป็นผ่านและไม่ผ่าน กรณีที่ ผ่านให้ระดับผลการประเมินเป็น ดีเยี่ยม ดี และผ่านในการสรุปผลการประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน เพื่อการเลื่อนชั้นและจบการศึกษา

3.1 กำหนดเกณฑ์การตัดสินเป็น 4  ระดับ และความหมายของแต่ละระดับ   ดังนี้

ดีเยี่ยม หมายถึง มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนที่มีคุณภาพดีเลิศอยู่เสมอ

**ดี**หมายถึง มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับ

**ผ่าน** หมายถึง มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับ แต่ยังมีข้อบกพร่องบางประการ

ไม่ผ่าน หมายถึง ไม่มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนหรือถ้ามีผลงาน หรือถ้ามีผลงาน ผลงานนั้นยังมีข้อบกพร่องที่ต้องได้รับการปรับปรุงแก้ไขหลายประการ

**แนวทางการพัฒนาผู้เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

เพื่อให้การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะบังเกิดผล  ผู้เรียนต้องได้รับการพัฒนาอย่างเพียงพอในด้านความรู้ ทักษะ คุณลักษณะที่กำหนดในตัวชี้วัด และเพื่อให้การจัดการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ ผู้สอนต้องตรวจสอบความรู้ความสามารถที่แสดงพัฒนาการของผู้เรียนอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง อีกทั้งต้องสร้างให้ผู้เรียนรับผิดชอบการเรียนรู้ของตนด้วยการตรวจสอบความก้าวหน้าในการเรียนของตนเองอย่างสม่ำเสมอ เช่นกัน

โดยให้ผู้สอนวัดและประเมินผลการเรียนรู้ผู้เรียนตามตัวชี้วัดในรายวิชาพื้นฐานศิลปะ ผู้สอนต้องใช้วิธีการที่หลากหลายจากแหล่งข้อมูลหลาย ๆ แหล่ง เพื่อให้ได้ผลการประเมินที่สะท้อนความรู้ความสามารถที่แท้จริงของผู้เรียน โดยวัดและประเมินการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องไปพร้อมกับการจัดการเรียนการสอน สังเกตพัฒนาการและความประพฤติของผู้เรียน สังเกตพฤติกรรมการเรียน การร่วมกิจกรรม ผู้สอนควรเน้นการประเมินตามสภาพจริง เช่น การประเมินการปฏิบัติงาน การประเมินผลงาน การประเมินจากโครงงาน หรือการประเมินจากแฟ้มสะสมงาน ฯลฯ ควบคู่ไปกับการใช้การทดสอบแบบต่าง ๆ อย่างสมดุล ต้องให้ความสำคัญกับการประเมินระหว่างเรียนมากกว่าการประเมินปลายปี/ปลายภาค และใช้เป็นข้อมูลเพื่อประเมินการเลื่อนชั้นเรียนและการจบการศึกษาระดับต่าง ๆ

ตัวชี้วัดซึ่งมีความสำคัญในการนำมาใช้ออกแบบหน่วยการเรียนรู้นั้นยังเป็นแนวทางสำหรับผู้สอนและผู้เรียนใช้ในการตรวจสอบย้อนกลับว่าผู้เรียนเกิดการเรียนรู้หรือยัง การประเมินในชั้นเรียนซึ่งต้องอาศัยทั้งการประเมินผลย่อยเพื่อการพัฒนาและการประเมินผลรวมเพื่อสรุปการเรียนรู้ จะเป็นเครื่องมือสำคัญในการตรวจสอบความก้าวหน้าในการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยผู้สอนต้องกำหนดเกณฑ์ที่ยอมรับได้ในการผ่านตัวชี้วัดทุกตัวให้เหมาะสมกับบริบทของสถานศึกษากล่าวคือ เพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการประเมินว่าสิ่งที่ผู้เรียนรู้ เข้าใจ ทำได้นั้น เป็นที่ น่าพอใจ บรรลุตามเกณฑ์   ที่ยอมรับได้ หากยังไม่บรรลุจะต้องหาวิธีการช่วยเหลือ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาสูงสุด และได้ดำเนินการวัดและประเมินผลการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ดังมีรายละเอียด  ดังนี้

 1. กำหนดสัดส่วนคะแนนระหว่างเรียนกับคะแนนปลายปี/ปลายภาค โดยให้ความสำคัญของคะแนนระหว่างเรียนมากกว่าคะแนนปลายปี/ปลายภาค คือ 70 : 30

 2. กำหนดเกณฑ์การตัดสินผลการประเมินตัวชี้วัดผ่านและไม่ผ่านและให้สรุปผลผ่านการประเมินตัวชี้วัดร้อยละ 70 ของคะแนนรวมทั้งหมด

 3. กำหนดแนวปฏิบัติในการสอนซ่อมเสริมระหว่างเรียน กรณีผู้เรียนมีผลการประเมินตัวชี้วัด/มาตรฐานการเรียนรู้ไม่ผ่านตามเกณฑ์ที่สถานศึกษาและกลุ่มสาระการเรียนรู้กำหนด