ความนำ

 เพื่อให้เท่าทันกับความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการด้านต่างๆ ของโลกยุคโลกาภิวัฒน์   ที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางชุมชนสังคม  และเศรษฐกิจของทุกประเทศรวมทั้งประเทศไทยด้วย   จึงมีความจำเป็นที่จะต้องได้รับการปรับปรุง แก้ไขให้มีคุณภาพ และปรับปรุงแก้ไขในหลาย ๆ ส่วนของหลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  พุทธศักราช 2553 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน  พุทธศักราช  2551  ซึ่งถือเป็นกลไกสำคัญในการพัฒนาคุณภาพ2545) ได้กำหนดให้กระบวนการศึกษาเป็นกระบวนการเรียนรู้   เพื่อความเจริญงอกงามของบุคคลและสังคม  โดยการถ่ายทอดความรู้  การการศึกษาของประเทศ  เพื่อสร้างคนไทยให้เป็นคนดี  มีปัญญา มีความสุข  มีศักยภาพพร้อมที่จะแข่งขันและร่วมมืออย่างสร้างสรรค์ในเวทีโลก

 ทั้งนี้ในการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  เพื่อให้ครบถ้วนตามข้อกำหนดในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 และพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติพุทธศักราช 2542  (ปรับปรุง 2545) รวมทั้งให้สอดคล้องกับสภาพการณ์ เหตุการณ์ และวิวัฒนาการของเทคโนโลยีในปัจจุบันซึ่งมีส่วนสำคัญในการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นอย่างมากโดยยึดหลักว่า  ผู้เรียนสำคัญที่สุด  เชื่อว่าทุกคนมีความสามารถ เรียนรู้ และพัฒนาตนเอง ได้ ยึดประโยชน์ที่เกิดกับผู้เรียน และให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการจัดการการศึกษาของสถานศึกษา ซึ่งเป็นการสร้างความเข้าใจกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่ายให้ตรงกัน รวมทั้งเป็นการวางแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ   อย่างเป็นระบบ

              เพื่อการพัฒนาพื้นฐานความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข มีความเป็นไทย คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวม และยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นพระประมุข  ผู้จัดทำจึงหวังว่าหลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะจะเป็นประโยชน์ต่อไป

**สารบัญ**

หน้า

ความนำ

 วิสัยทัศน์สถานศึกษา 1

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ 2

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

 โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา

 รายวิชาพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

 สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

 คำอธิบายรายวิชา โครงสร้างหน่วยเรียนรู้

 โครงสร้างเรียนรู้พื้นฐานศิลปะ (ดนตรี)

 คุณภาพผู้เรียน

 จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

การจัดการเรียนรู้และส่งเสริมการเรียนรู้

แนวทางการพัฒนาผู้เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

**วิสัยทัศน์สถานศึกษา**

มุ่งมั่นจัดการศึกษาให้ได้มาตรฐานอย่างต่อเนื่องสู่ความเป็นพลเมืองอาเซียน

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

              หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนอนุบาลลาดยาว พุทธศักราช 2553 สำนักงานเขตพื้นที่นครสวรรค์ เขต 2  มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลโลก ดังนี้

  1. รักชาติ  ศาสน์  กษัตริย์

  2. ซื่อสัตย์สุจริต

 3. มีวินัย

 4. ใฝ่เรียนรู้

 5. อยู่อย่างพอเพียง

 6. มุ่งมั่นในการทำงาน

 7. รักความเป็นไทย

  8. มีจิตสาธารณะ

 **กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

**สาระและมาตรฐานการเรียนรู้**

**สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์**

**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

**มาตรฐาน ศ ๑.๒** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็น คุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

**สาระที่ ๒ ดนตรี**

**มาตรฐาน ศ ๒.๑** เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

**มาตรฐาน ศ ๒.๒** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

**สาระที่ ๓ นาฏศิลป์**

**มาตรฐาน ศ ๓.๑** เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

**มาตรฐาน ศ ๓.๒** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

**โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561**

**โรงเรียนอนุบาลลาดยาว สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครสวรรค์ เขต 2**

|  |  |
| --- | --- |
|  กลุ่มสาระการเรียนรู้ / กิจกรรม | เวลาเรียนระดับประถมศึกษา |
| ระดับชั้น | ป.1 | ป.2 | ป.3 | ป.4 | ป.5 | ป.6 |
|  กลุ่มสาระการเรียนรู้ |  |
| ภาษาไทย | 200 | 200 | 200 | 160 | 160 | 160 |
| คณิตศาสตร์ | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 160 |
| วิทยาศาสตร์ | 80 | 80 | 80 | 120 | 120 | 160 |
| สังคมศึกษาศาสนาและวัฒนธรรม | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 |
| ประวัติศาสตร์ | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| สุขศึกษาและพลศึกษา | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| ศิลปะ (ดนตรี,นาฏศิลป์) | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| การงานอาชีพและเทคโนโลยี | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 |
| ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 |
| รวมเวลาเรียน (พื้นฐาน) | 920 | 920 | 920 | 920 | 920 | 920 |
| รายวิชาเพิ่มเติม-ภาษาจีน | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| กิจกรรมแนะแนวกิจกรรมนักเรียนลูกเสือ เนตรนารีชุมนุม ชมรมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ | {40}403010 | {40}403010 | {40}403010 | {40}403010 | {40}403010 | {40}403010 |
| รวมเวลาเรียน | 1,000 ชม. | 1,000 ชม. | 1,000 ชม. | 1,000 ชม. | 1,000 ชม. | 1,000 ชม. |
| กิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 |
| กิจกรรมพัฒนาทักษะ ไทย+คณิตฯ+อังกฤษกิจกรรมพัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยี (คอมฯ)กิจกรรมพัฒนาทักษะสื่อสาร (ภาษาอังกฤษ) | 120 | 120 | 120 | 120 | 120 | 120 |
| 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| รวมเวลาเรียน “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” | 200 ชม. | 200 ชม. | 200 ชม. | 200 ชม. | 200 ชม. | 200 ชม. |

**รายวิชาพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ระดับประถมศึกษา**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ระดับชั้น** | **รหัส** | **ชื่อรายวิชา** | **เวลาเรียนรายปี** |
| ชั้น ป.๑ | ศ๑๑๑๐๑ | ศิลปะ ๑ | ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์ |
| ชั้น ป.๒ | ศ๑๒๑๐๑ | ศิลปะ ๒ | ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์ |
| ชั้น ป.๓ | ศ๑๓๑๐๑ | ศิลปะ ๓ | ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์ |
| ชั้น ป.๔ | ศ๑๔๑๐๑ | ศิลปะ ๔ | ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์ |
| ชั้น ป.๕ | ศ๑๕๑๐๑ | ศิลปะ ๕ | ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์ |
| ชั้น ป.๖ | ศ๑๖๑๐๑ | ศิลปะ ๖ | ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์ |

**คำอธิบายรายวิชา**

 **วิชาดนตรี ศ ๑๑๑๐๑ กลุ่มสาระศิลปะ**

 **ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง**

ศึกษาแหล่งกำเนิด และคุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญของบทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกาย  ให้สอดคล้องกับบทเพลง   มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน  และสามารถบอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน   มีความเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น

**คำอธิบายรายวิชา**

 **วิชาดนตรี ศ ๑๒๑๐๑ กลุ่มสาระศิลปะ**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ เวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง**

 ศึกษาแหล่งกำเนิด และคุณสมบัติของเสียงบทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญของบทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกาย   ให้สอดคล้องกับบทเพลง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดนตรีในชีวิตประจำวัน  รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น มีความชื่นชอบ รู้ความสำคัญ  และประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น

**คำอธิบายรายวิชา**

 **วิชาดนตรี ศ ๑๓๑๐๑ กลุ่มสาระศิลปะ**

 **ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง**

  ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญของบทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกาย    ให้สอดคล้องกับบทเพลง อ่าน เขียน และใช้สัญลักษณ์แทนเสียงและเคาะจังหวะ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี เสียงขับร้องของตนเอง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดนตรีในชีวิตประจำวัน รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น มีความชื่นชอบ รู้ความสำคัญ   และประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น

**คำอธิบายรายวิชา**

 **วิชาดนตรี ศ ๑๔๑๐๑ (ดนตรี) กลุ่มสาระศิลปะ**

 **ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง**

ศึกษาการจำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟังและบอกประโยคเพลงอย่างง่าย พร้อมทั้งระบุทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้นลงง่ายๆ ของทำนอง  รูปแบบ  ความเร็วของจังหวะเพลงฟัง  และระบุดนตรีที่สามารถใช้ในการสื่อสารเรื่องราวความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี โดยการบอกแหล่งที่มาของความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น  การอ่านเขียนโน้ตไทย - สากล ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง  รวมทั้งใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย เพื่อให้รู้ประเภท  ประโยชน์ของเพลงและเครื่องดนตรี  ทิศทาง การเคลื่อนที่ขึ้น - ลงของทำนองเพลง  ความสำคัญต่างๆในท้องถิ่น  การเก็บรักษาเครื่องดนตรี

**คำอธิบายรายวิชา**

 **วิชาดนตรี ศ ๑๕๑๐๑ กลุ่มสาระศิลปะ**

 **ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง**

      ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงร้อง เครื่องดนตรี และบทบาทหน้าที่   รู้ถึงการเคลื่อนที่ขึ้น ลง ของทำนองเพลง องค์ประกอบของดนตรี ศัพท์สังคีตในบทเพลง ประโยค  และอารมณ์ของบทเพลงที่ฟัง ร้องและบรรเลงเครื่องดนตรี ด้นสดอย่างง่าย ใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี อ่าน เขียนโน้ตไทยและสากลในรูปแบบต่าง ๆ สามารถใช้ดนตรีในกิจกรรมการแสดงออกตามจินตนาการ รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรมไทย  และวัฒนธรรมต่าง ๆ เรื่องราวดนตรีในประวัติศาสตร์ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรี รู้คุณค่าดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน ตลอดจนรู้ความสำคัญในการอนุรักษ์

**คำอธิบายรายวิชา**

 **วิชาดนตรี ศ ๑๖๑๐๑ กลุ่มสาระศิลปะ**

 **ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง**

  ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงร้อง เครื่องดนตรี และบทบาทหน้าที่       รู้ถึงการเคลื่อนที่ขึ้น ลง ของทำนองเพลง องค์ประกอบของดนตรี ศัพท์สังคีตในบทเพลง ประโยค และอารมณ์ของบทเพลงที่ฟัง ร้องและบรรเลงเครื่องดนตรี ด้นสดอย่างง่าย ใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี อ่าน เขียนโน้ตไทยและสากลในรูปแบบต่าง ๆ รู้ลักษณะของผู้ที่จะเล่นดนตรีได้ดี แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกของบทเพลงที่ฟัง สามารถใช้ดนตรีประกอบกิจกรรมทางนาฏศิลป์และ การเล่าเรื่อง  รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรมไทย    และวัฒนธรรมต่าง ๆ เรื่องราวดนตรีในประวัติศาสตร์ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรี รู้คุณค่าดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน ตลอดจนรู้ความสำคัญในการอนุรักษ์

**โครงสร้างหน่วยเรียนรู้**

 **วิชาดนตรี ศ ๑๑๑๐๑ (ดนตรี) กลุ่มสาระศิลปะ**

 **ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยที่****ชื่อหน่วย** |  **มาตราฐาน** |  **ตัวชี้วัด** |  **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนักเวลาเรียน** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **หน่วยที่ 1** **กำเนิดเสียง** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๑/๑ รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อกำเนิดเสียงที่แตกต่างกัน | เสียงแต่ละเสียงจะมีลักษณะที่แตกต่างกันไปตามแหล่งกำเนิดเสียง ทำให้เกิดสีสันของเสียงที่ผสมกลมกลืนกัน |  ๖ | ๓๐ |
| **หน่วยที่ ๒ เสียงดนตรี** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า- เร็วของจังหวะ | เสียงมีความดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ ซึ่งเป็นคุณลักษณะของเสียงที่จะพัฒนานำไปสู่การเล่นดนตรี และการ ขับร้องเพลง | **๖** | ๓๐ |
| **หน่วยที่****ชื่อหน่วย** | **มาตราฐาน** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนักเวลาเรียน** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **หน่วยที่ 3****ท่องกลอน ร้องเพลง** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๑/๓ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ  | การอ่านบทกลอนและเนื้อเพลงที่ถูกต้องจะช่วยให้ผู้เรียนรู้เกี่ยวกับจังหวะ ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญในการขับร้องเพลง | ๘ | ๔๐ |
| **หน่วยที่ ๔****ร้องเต้น ประกอบเพลง** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๑/๔มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน | การปฏิบัติกิจกรรมทางดนตรีทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินและมีความสุข | ๖ | ๓๐ |
| **หน่วยที่****ชื่อหน่วย** | **มาตราฐาน** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนักเวลาเรียน** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **หน่วยที่ ๕****เพลงในชีวิตประจำวัน** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๑/๕บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ ในชีวิตประจำวัน | บทเพลงมีส่วนเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของคนเราและบางเพลงมีคุณค่าทางวัฒนธรรมควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้ | ๙ | ๔๐ |
| **หน่วยที่ ๖****บทเพลงท้องถิ่น** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๒เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล | ศ ๒.๒ ป.๑/๑ เล่าถึงเพลงในท้องถิ่นศ ๒.๒ ป.๑/๒ ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น | เพลงพื้นเมืองเป็นเพลงที่คนในท้องถิ่นสร้างสรรค์ขึ้นมา มีเอกลักษณ์ที่แตกต่างกันไปตามท้องถิ่น มีคุณค่าทางวัฒนธรรมควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้ | ๕ | ๓๐ |

**โครงสร้างหน่วยเรียนรู้**

 **วิชาดนตรี ศ ๑๒๑๐๑ (ดนตรี) กลุ่มสาระศิลปะ**

 **ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ เวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยที่****ชื่อหน่วย** |  **มาตราฐาน** |  **ตัวชี้วัด** |  **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนักเวลาเรียน** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **หน่วยที่ ๑** **เสียงและคุณสมบัติของเสียง** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๒/๑ จำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียงที่ได้ยินศ ๒.๑ ป.๒/๒จำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง- ต่ำ , ดัง-เบา ยาว-สั้น ของดนตรี  | เสียงมีความแตกต่างกันหรือคล้ายคลึงกันตามแหล่งกำเนิดของเสียง และเสียงสูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้นของดนตรี ทำให้เกิดสีสันของเสียงตามคุณสมบัติของเสียงดนตรี |  ๗ | ๓๐ |
| **หน่วยที่ ๒** **สนุกกับดนตรี** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๒/๓เคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกาย ให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง | การเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลง จะต้องเล่นให้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง จึงจะเกิดความไพเราะและการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงจะต้องสอดคล้องกับจังหวะและเนื้อหาของเพลง | **๕** | **๓๐** |
| **หน่วยที่ ๓****เพลงไพเราะ** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๒/๔ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัยศ ๒.๑ ป.๒/๕บอกความหมายและความสำคัญ ของเพลงที่ได้ยิน | การขับร้องเพลงไทยและเพลงไทยสากล จะต้องขับร้องให้สอดคล้องกับจังหวะทำนองเพลง จึงจะไพเราะและน่าฟัง ส่วนเพลงปลุกใจและเพลงสอนใจ เป็นเพลงที่มีความหมายและความสำคัญ รวมทั้งมีคติสอนใจ | ๘ | ๔๐ |
| **หน่วยที่ ๔****ลักษณะเพลงท้องถิ่น** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๒เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล | ศ ๒.๒ ป.๒/๑บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น โดยใช้คำง่าย ๆ | บทเพลงในท้องถิ่นมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ทั้งเสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีที่แตกต่างกันไปตามสภาพทางวัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตของคนในท้องถิ่น | ๑๐ | ๕๐ |
| **หน่วยที่****ชื่อหน่วย** | **มาตราฐาน** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนักเวลาเรียน** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **หน่วยที่ ๕****ดนตรีกับกิจกรรม ในวันสำคัญ** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๒เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล | ศ ๒.๒ ป.๒/๒แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น | การจัดกิจกรรมในวันสำคัญของโรงเรียน และวันสำคัญของชาตินั้น มักใช้ดนตรีเข้าไปเป็นส่วนร่วมของงาน | ๑๐ | ๕๐ |

**โครงสร้างหน่วยเรียนรู้**

 **วิชาดนตรี ศ ๑๓๑๐๑ (ดนตรี) กลุ่มสาระศิลปะ**

 **ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยที่****ชื่อหน่วย** |  **มาตราฐาน** |  **ตัวชี้วัด** |  **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนักเวลาเรียน** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **หน่วยที่ ๑** **เครื่องดนตรี****น่ารู้** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๓/๑ ระบุรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีที่เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวัน  | เครื่องดนตรีแต่ละชนิดมีรูปร่างลักษณะและมีเสียงที่เกิดจากวิธีการบรรเลงแตกต่างกัน | ๖ | ๓๐ |
| **หน่วยที่ ๒** **สัญลักษณ์ทางดนตรี** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๓/๒ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียง และจังหวะเคาะ | สัญลักษณ์ทางดนตรีเป็นพื้นฐานสำคัญในการเรียนดนตรี เสียงและจังหวะของดนตรีมีลักษณะต่างกัน สามารถใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนกันได้ | **๗** | **๓๐** |
| **หน่วยที่****ชื่อหน่วย** | **มาตราฐาน** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนักเวลาเรียน** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **หน่วยที่ ๓****บทเพลงในชีวิตประจำวัน** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๓/๓บอกบทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยินศ ๒.๑ ป.๓/๗ดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม | เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี และเพลงประจำโรงเรียน เป็นเพลง ที่ใช้ในโอกาสต่างกัน ดังนั้นเราจึงควรเลือกใช้ให้เหมาะสม | ๗ | ๔๐ |
| **หน่วยที่ ๔****สนุกกับดนตรี** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๓/๔ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆศ ๒.๑ ป.๓/๕เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟังศ ๒.๑ ป.๓/๖แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น | ดนตรีเป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่สร้างความบันเทิงให้กับมนุษย์ เราจึงควรรู้ หลักปฏิบัติในการขับร้องเพลง การบรรเลงเครื่องดนตรี การเคลื่อนไหวประกอบเพลง และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงขับร้อง และเสียงดนตรีของตนเองและผู้อื่นอย่างเหมาะสม | ๑๐ | ๕๐ |
| **หน่วยที่****ชื่อหน่วย** | **มาตราฐาน** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนักเวลาเรียน** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **หน่วยที่ ๕****เอกลักษณ์ท้องถิ่น** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๒เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล | ศ ๒.๒ ป.๓/๑ระบุลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ ของดนตรีในท้องถิ่นศ ๒.๒ ป.๓/๒ระบุความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น | ดนตรีท้องถิ่นมีลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ที่แตกต่างออกไปในแต่ละท้องถิ่น มีความสำคัญและประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น | ๑๐ | ๕๐ |

**โครงสร้างหน่วยเรียนรู้**

**วิชาดนตรี ศ ๑๔๑๐๑ (ดนตรี) กลุ่มสาระศิลปะ**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยที่****ชื่อหน่วย** |  **มาตราฐาน** |  **ตัวชี้วัด** |  **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนักเวลาเรียน** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **หน่วยที่ ๑** **ดนตรีน่ารู้** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๔/๑ บอกประโยคเพลงอย่างง่ายศ ๒.๑ ป.๔/๓ระบุทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น – ลงง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะและความเร็ว ของจังหวะในเพลงที่ฟัง | ทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น-ลงของทำนอง รูปแบบจังหวะ และความเร็วของจังหวะ ทำให้เพลงมีความไพเราะ อีกทั้งประโยคเพลงสามารถสื่ออารมณ์จากบทเพลง |  ๖ | ๓๐ |
| **หน่วยที่ ๒** **เครื่องดนตรี** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๔/๒จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟังศ ๒.๑ ป.๔/๖ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย | เครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟังมีหลายประเภท ซึ่งแต่ละประเภทจะมีเสียง ที่แตกต่างกัน การใช้เครื่องดนตรีจะต้องดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรี ได้อย่างถูกวิธี | **๕** | ๓๐ |
| **หน่วยที่****ชื่อหน่วย** | **มาตราฐาน** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนักเวลาเรียน** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **หน่วยที่ ๓****โน้ตดนตรีสากลและโน้ตดนตรีไทย** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๔/๔อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล | การอ่าน และการเขียนโน้ตดนตรีไทย และโน้ตดนตรีสากลเป็นความรู้ และทักษะพื้นฐานในการขับร้องเพลงและบรรเลงดนตรี | ๙ | ๔๐ |
| **หน่วยที่ ๔****บทเพลงไพเราะ** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๔/๕ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองศ ๒.๑ ป.๔/๗ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว | การขับร้องเพลงไทยและเพลงไทยสากลให้ไพเราะ จะต้องขับร้องให้ถูกต้องตามหลักการขับร้อง โดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง และสื่ออารมณ์ให้สอดคล้องกับเรื่องราวและความหมายของเพลง | ๘ | ๔๐ |
| **หน่วยที่****ชื่อหน่วย** | **มาตราฐาน** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนักเวลาเรียน** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **หน่วยที่ ๕****วิถีชีวิตกับเพลงท้องถิ่น** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๒เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล | ศ ๒.๒ ป.๔/๑บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ ของวิถีชีวิตไทย ที่สะท้อนในดนตรี และเพลงท้องถิ่น | ผลงานดนตรีพื้นเมืองถูกสร้างสรรค์จากคนในท้องถิ่น ซึ่งสะท้อนวิถีชีวิตและมีความสัมพันธ์กับผู้คนในท้องถิ่น | ๗ | ๓๐ |
| **หน่วยที่ ๖****คุณค่างานดนตรี** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๒เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล | ศ ๒.๒ ป.๔/๒ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี | การอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรีมีความสำคัญและมีความจำเป็นอย่างยิ่ง จึงควรมีแนวทาง ในการอนุรักษ์อย่างเหมาะสม | ๕ | ๓๐ |

**โครงสร้างหน่วยเรียนรู้**

 **วิชาดนตรี ศ ๑๕๑๐๑ (ดนตรี) กลุ่มสาระศิลปะ**

 **ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยที่****ชื่อหน่วย** |  **มาตราฐาน** |  **ตัวชี้วัด** |  **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนักเวลาเรียน** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **หน่วยที่ ๑** **พื้นฐานการดนตรี** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๕/๑ ระบุองค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่ออารมณ์ | องค์ประกอบทางดนตรีเป็นส่วนสำคัญในการถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก และความหมายของบทเพลงให้ผู้ฟังสามารถรับรู้ได้ ทำให้บทเพลงมีความไพเราะและน่าฟัง |  ๒ | ๒๐ |
| **หน่วยที่ ๒** **เสียงเพลงไพเราะ** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๕/๒จำแนกลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ | เสียงขับร้องของคนจะมีความแตกต่างกันไปตามเพศ วัย และความสามารถเฉพาะบุคคล และเสียงของวงดนตรีแต่ละประเภทมีความแตกต่างกันตามลักษณะเสียงของเครื่องดนตรีที่นำมาใช้ประกอบ เมื่อเสียงทั้งสองมาประกอบกันเป็นวงดนตรี จะทำให้บทเพลงมีความไพเราะที่แตกต่างกัน | **๔** | ๒๐ |
| **หน่วยที่****ชื่อหน่วย** | **มาตราฐาน** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนักเวลาเรียน** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **หน่วยที่ ๓****โน้ตดนตรีที่ควรรู้** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๕/๓อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล ๕ ระดับเสียง | การอ่านและเขียนตัวโน้ตเพลงไทยและเพลงสากลให้ถูกต้อง เป็นทักษะพื้นฐานสำคัญในการฝึกขับร้อง และบรรเลง เครื่องดนตรี | ๕ | ๓๐ |
| **หน่วยที่ ๔****ขับขานเสียงเพลง** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๕/๕ร้องเพลงไทยหรือเพลงสากลหรือเพลง ไทยสากลที่เหมาะสมกับวัยศ ๒.๑ ป.๕/๖ด้นสดง่าย ๆ โดยใช้ประโยคเพลงแบบถามตอบ | การขับร้องเพลงไทย เพลงสากล เพลงไทยสากล การร้องประสานเสียง หรือการร้องด้นสด ต้องมีหลักการปฏิบัติที่ถูกต้องและเหมาะสม จึงจะมีความไพเราะน่าฟัง | ๙ | ๓๐ |
| **หน่วยที่****ชื่อหน่วย** | **มาตราฐาน** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนักเวลาเรียน** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **หน่วยที่ ๕****บรรเลงเพลงน่าฟัง** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๕/๔ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะ และทำนองศ ๒.๑ ป.๕/๗ใช้ดนตรีร่วมกับกิจกรรมในการแสดงออกตามจินตนาการ | การใช้เครื่องดนตรีในกิจกรรมทางดนตรีต่างๆ ควรเลือกใช้ให้เหมาะสม รวมทั้งใช้วิธีการในการบรรเลงจังหวะและทำนองที่ถูกต้อง เพื่อให้เกิดความไพเราะ | ๑๐ | ๔๐ |
| **หน่วยที่ ๖****ประเพณีท้องถิ่นกับงานดนตรี** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๒เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล | ศ ๒.๒ ป.๕/๑อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมต่าง ๆ | ดนตรีมีความสัมพันธ์กับประเพณีในวัฒนธรรมต่างๆ โดยเฉพาะการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมต่างๆ ที่จัดขึ้นในงานประเพณี | ๕ | ๓๐ |
| **หน่วยที่ ๗****งานดนตรีมีคุณค่า** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๒เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล | ศ ๒.๒ ป.๕/๒อธิบายคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน | ดนตรีที่มาจากแหล่งวัฒนธรรมต่างๆ มีคุณค่าทั้งในด้านสังคมและประวัติศาสตร์ | ๕ | ๓๐ |

**โครงสร้างหน่วยเรียนรู้**

 **วิชาดนตรี ศ ๑๖๑๐๑ (ดนตรี) กลุ่มสาระศิลปะ**

 **ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยที่****ชื่อหน่วย** |  **มาตราฐาน** |  **ตัวชี้วัด** |  **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนักเวลาเรียน** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **หน่วยที่ ๑** **เรียนรู้เรื่องดนตรี** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๖/๑ บรรยายเพลงที่ฟัง โดยอาศัยองค์ประกอบดนตรี และศัพท์สังคีตศ ๒.๑ ป.๖/๕ บรรยายความรู้สึกที่มีต่อดนตรีศ ๒.๑ ป.๖/๖ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนอง จังหวะการประสานเสียง และคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง | การบรรยายเพลงที่ฟัง ต้องอาศัยองค์ประกอบดนตรีและศัพท์สังคีต | ๑๐ | ๕๐ |
| **หน่วยที่ ๒** **เครื่องดนตรี** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๖/๒จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่ เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีที่ มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ | เครื่องดนตรีมีหลายประเภท แต่ละประเภทมีบทบาทหน้าที่ในการบรรเลงเพลงแตกต่างกันไป | **๕** | **๒๕** |
| **หน่วยที่****ชื่อหน่วย** | **มาตราฐาน** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนักเวลาเรียน** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **หน่วยที่ ๓****โน้ตเพลง** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๖/๓อ่าน เขียนโน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ | การอ่าน และเขียนโน้ตไทย โน้ตสากล อย่างถูกต้องจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับเครื่องหมาย และสัญลักษณ์ทางดนตรี ตัวโน้ตบทเพลงไทยและตัวโน้ตสากล เป็นพื้นฐานสำคัญ | ๕ | ๒๕ |
| **หน่วยที่ ๔****ร้องบรรเลง****เพลงเพลินใจ** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ศ ๒.๑ ป.๖/๔ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง ด้นสด ที่มีจังหวะและทำนองง่าย ๆ | การร้องเพลงและการบรรเลงเครื่องดนตรีให้มีความไพเราะและน่าฟังต้องปฏิบัติตามหลักการที่ถูกต้อง | ๑๐ | ๕๐ |
| **หน่วยที่****ชื่อหน่วย** | **มาตราฐาน** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** | **น้ำหนักเวลาเรียน** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **หน่วยที่ ๕****ที่มาของดนตรีไทย** | สาระที่ ๒ ดนตรีมาตรฐาน ศ ๒.๒เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล | ศ ๒.๒ ป.๖/๑อธิบายเรื่องราวของดนตรีไทย ในประวัติศาสตร์ ศ ๒.๒ ป.๖/๒จำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน ศ ๒.๒ ป.๖/๓อภิปรายอิทธิพลของวัฒนธรรม ต่อดนตรีในท้องถิ่น | ดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกันมีวิวัฒนาการทางดนตรีที่มีคุณค่า ในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมที่ควรแก่การอนุรักษ์ | ๑๐ | ๕๐ |

 **โครงสร้างเรียนรู้พื้นฐานศิลปะ (ดนตรี)**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนอนุบาลลาดยาว**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้** | **เวลาเรียน (ชั่วโมง)** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **ภาคเรียนที่ 1** |  |
| **หน่วยที่ 1 กำเนิดเสียง** | 6 | 30 |
| **หน่วยที่ 2 เสียงดนตรี** | 6 | 30 |
| **หน่วยที่ 3 ท่องกลอน ร้องเพลง** | 8 | 40 |
| **รวมเวลาเรียนภาคเรียนที่ 1** | 20 | 100 |
| **ภาคเรียนที่ 2** |  |
| **หน่วยที่ 4 ร้องเต้น ประกอบเพลง** | 6 | 30 |
| **หน่วยที่ 5 เพลงในชีวิตประจำวัน** | 9 | 40 |
| **หน่วยที่ 6 บทเพลงท้องถิ่น** | 5 | 30 |
| **รวมเวลาเรียนภาคเรียนที่ 2** | 20 | 100 |
| **รวมทั้งปี** | 40 | 100 (200/2) |

**โครงสร้างเรียนรู้พื้นฐานศิลปะ (ดนตรี)**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนอนุบาลลาดยาว**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้** | **เวลาเรียน (ชั่วโมง)** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **ภาคเรียนที่ 1** |  |
| **หน่วยที่ 1 เสียงและคุณสมบัติของเสียง** | 7 | 30 |
| **หน่วยที่ 2 สนุกกับดนตรี** | 5 | 30 |
| **หน่วยที่ 3 เพลงไพเราะ** | 8 | 40 |
| **รวมเวลาเรียนภาคเรียนที่ 1** | 20 | 100 |
| **ภาคเรียนที่ 2** |  |
| **หน่วยที่ 4 ลักษณะเพลงท้องถิ่น** | 10 | 50 |
| **หน่วยที่ 5 ดนตรีกับกิจกรรมในวันสำคัญ** | 10 | 50 |
| **รวมเวลาเรียนภาคเรียนที่ 2** | 20 | 100 |
| **รวมทั้งปี** | 40 | 100 (200/2) |

**โครงสร้างเรียนรู้พื้นฐานศิลปะ (ดนตรี)**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนอนุบาลลาดยาว**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้** | **เวลาเรียน (ชั่วโมง)** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **ภาคเรียนที่ 1** |  |
| **หน่วยที่ 1 เครื่องดนตรีน่ารู้** | 6 | 30 |
| **หน่วยที่ 2 สัญลักษณ์ทางดนตรี** | 7 | 30 |
| **หน่วยที่ 3 บทเพลงในชีวิตประจำวัน** | 7 | 40 |
| **รวมเวลาเรียนภาคเรียนที่ 1** | 20 | 100 |
| **ภาคเรียนที่ 2** |  |
| **หน่วยที่ 4 สนุกกับดนตรี** | 10 | 50 |
| **หน่วยที่ 5 เอกลักษณ์ท้องถิ่น** | 10 | 50 |
| **รวมเวลาเรียนภาคเรียนที่ 2** | 20 | 100 |
| **รวมทั้งปี** | 40 | 100 (200/2) |

**โครงสร้างเรียนรู้พื้นฐานศิลปะ (ดนตรี)**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนอนุบาลลาดยาว**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้** | **เวลาเรียน (ชั่วโมง)** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **ภาคเรียนที่ 1** |  |
| **หน่วยที่ 1 ดนตรีน่ารู้** | 6 | 30 |
| **หน่วยที่ 2 เครื่องดนตรี** | 5 | 30 |
| **หน่วยที่ 3 โน้ตดนตรีสากลและโน้ตดนตรีไทย** | 9 | 40 |
| **รวมเวลาเรียนภาคเรียนที่ 1** | 20 | 100 |
| **ภาคเรียนที่ 2** |  |
| **หน่วยที่ 4 บทเพลงไพเราะ** | 8 | 40 |
| **หน่วยที่ 5 วิถีชีวิตกับเพลงท้องถิ่น** | 7 | 30 |
| **หน่วยที่ 5 คุณค่างานดนตรี** | 5 | 30 |
| **รวมเวลาเรียนภาคเรียนที่ 2** | 20 | 100 |
| **รวมทั้งปี** | 40 | 100 (200/2) |

**โครงสร้างเรียนรู้พื้นฐานศิลปะ (ดนตรี)**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนอนุบาลลาดยาว**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้** | **เวลาเรียน (ชั่วโมง)** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **ภาคเรียนที่ 1** |  |
| **หน่วยที่ 1 พื้นฐานการดนตรี** | 2 | 20 |
| **หน่วยที่ 2 เสียงเพลงไพเราะ** | 4 | 20 |
| **หน่วยที่ 3 โน้ตดนตรีที่ควรรู้** | 5 | 30 |
| **หน่วยที่ 4 ขับขานเสียงเพลง** | 9 | 30 |
| **รวมเวลาเรียนภาคเรียนที่ 1** | 20 | 100 |
| **ภาคเรียนที่ 2** |  |
| **หน่วยที่ 5 บรรเลงเพลงน่าฟัง** | 10 | 40 |
| **หน่วยที่ 6 ประเพณีท้องถิ่นกับงานดนตรี** | 5 | 30 |
| **หน่วยที่ 7 งานดนตรีมีคุณค่า** | 5 | 30 |
| **รวมเวลาเรียนภาคเรียนที่ 2** | 20 | 100 |
| **รวมทั้งปี** | 40 | 100 (200/2) |

**โครงสร้างเรียนรู้พื้นฐานศิลปะ (ดนตรี)**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนอนุบาลลาดยาว**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้** | **เวลาเรียน (ชั่วโมง)** | **น้ำหนักคะแนน** |
| **ภาคเรียนที่ 1** |  |
| **หน่วยที่ 1 เรียนรู้เรื่องดนตรี** | 10 | 50 |
| **หน่วยที่ 2 เครื่องดนตรี** | 5 | 25 |
| **หน่วยที่ 3 โน้ตเพลง** | 5 | 25 |
| **รวมเวลาเรียนภาคเรียนที่ 1** | 20 | 100 |
| **ภาคเรียนที่ 2** |  |
| **หน่วยที่ 4 ร้องบรรเลงเพลงเพลินใจ** | 10 | 50 |
| **หน่วยที่ 5 ที่มาของดนตรีไทย** | 10 | 50 |
| **รวมเวลาเรียนภาคเรียนที่ 2** | 20 | 100 |
| **รวมทั้งปี** | 40 | 100 (200/2) |

**คุณภาพผู้เรียน**

**จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓**

• รู้และเข้าใจแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญของบทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกาย ให้สอดคล้องกับบทเพลง อ่าน เขียน และใช้สัญลักษณ์แทนเสียงและเคาะจังหวะ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี เสียงขับร้องของตนเอง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดนตรีในชีวิตประจำวัน

 • รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น มีความชื่นชอบ เห็นความสำคัญ และประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น

**จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

• รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงร้อง เครื่องดนตรี และบทบาทหน้าที่ รู้ถึงการเคลื่อนที่ขึ้น ลง ของทำนองเพลง องค์ประกอบของดนตรี ศัพท์สังคีตในบทเพลง ประโยค และอารมณ์ของบทเพลงที่ฟัง ร้องและบรรเลงเครื่องดนตรี ด้นสดอย่างง่าย ใช้และเก็บรักษา เครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี อ่าน เขียนโน้ตไทยและสากลในรูปแบบต่าง ๆ รู้ลักษณะของผู้ที่จะเล่นดนตรีได้ดี แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกของบทเพลงที่ฟัง สามารถใช้ดนตรีประกอบกิจกรรมทางนาฏศิลป์และ การเล่าเรื่อง

• รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมต่าง ๆ เรื่องราวดนตรีในประวัติศาสตร์ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรี รู้คุณค่าดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน เห็นความสำคัญในการอนุรักษ์

**การจัดการเรียนรู้และส่งเสริมการเรียนรู้**

            กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้กำหนดแนวทางและวิธีการที่จะนำเอาหลักสูตรไปปฏิบัติให้ประสบผลสำเร็จบรรลุตามวิสัยทัศน์ เป้าหมาย สมรรถนะ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของ

สถานศึกษาและกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะดังต่อไปนี้

**แนวดำเนินการ**

หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นหลักสูตรที่มุ่งพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนให้เป็น    คนดี มีปัญญา มีคุณภาพชีวิตที่ดี มีความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ซึ่งเป็นการเพิ่มศักยภาพของผู้เรียนให้สูงขึ้น สามารถดำรงชีวิตอย่างมีความสุข บนพื้นฐานความเป็นไทยและสากล รวมทั้ง    มีความสามารถในการศึกษาต่อ ตามความถนัด และความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการ พัฒนาคุณภาพการศึกษาให้สามารถตอบสนองความต้องการของบุคคล ผู้เรียนมีศักยภาพสูงสุดในทักษะการสร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ โดยมีมาตรฐานการเรียนรู้เป็นข้อกำหนดคุณภาพผู้เรียน ดังนี้

1. แนวทางในการพัฒนา การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์และสร้างศักยภาพในความคิดสร้างสรรค์และพัฒนาการด้านอารมณ์ให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของตนเองสามารถแก้ปัญหาได้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับการทำงานอย่างสร้างสรรค์ เป็นการพัฒนาผู้เรียนทุกคนเพื่อตอบสนองความสามารถ ความถนัด ความสนใจตามศักยภาพ

              การจัดการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  มีกระบวนการสร้างงานทางศิลปะ และวิธีการที่หลากหลาย โดยคำนึงถึงพัฒนาการทางด้านร่างกาย สติปัญญา การจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาได้ใช้รูปแบบ วิธีการที่หลากหลาย เน้นการจัดการเรียนการสอนตามสภาพจริง การเรียนรู้ด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ที่มีในสถานศึกษา และภายนอกสถานศึกษา การเรียนรู้ร่วมกันโดยการใช้กระบวนการกลุ่มระดมความคิดแบบวงล้อพัฒนา การเรียนรู้จากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง และการเรียนรู้แบบบูรณาการภายในเนื้อหาของหลักสูตร และใช้กระบวนการวิจัยพัฒนาเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างคุณธรรมและสมรรถนะทั้ง 5  ระดับประถมศึกษาปีที่ 1-3 และ ระดับประถมศึกษาปีที่ 4-6 การศึกษาระดับนี้เป็นการศึกษาภาคบังคับ ของหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในระดับแรก ได้เน้นและส่งเสริมศักยภาพความคิดสร้างสรรค์ตามศักยภาพของผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานความรู้ทางศิลปะ และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้ โดยการแสดงออกอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน สามารถร่วมอยู่กับสังคมอย่างปกติสุข เน้นการบูรณาการอย่างสมดุลทั้งในด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ สังคม และวัฒนธรรม

            2. ในการจัดการเรียนการสอนได้คำนึงถึงความต่อเนื่องของมาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด ส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนรู้อย่างเต็มความสามารถผสมผสานกับการให้ความรู้และกิจกรรมจากการปฏิบัติจริง โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้ กระบวนการสร้างสรรค์ และกระบวนการกลุ่ม

3. มีการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ใช้วิธีการที่หลากหลาย สอดคล้องกับความถนัด ความสนใจ และความต้องการของนักเรียน โดยนำกระบวนการวิจัยมาผสมผสาน หรือบูรณาการใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียน ให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ โดยเริ่มขั้นตอนการปฏิบัติตั้งแต่การวิเคราะห์ปัญหา การวางแผนแก้ปัญหา และการรายงานผลการเรียนรู้ และนำผลการวิจัยไปประยุกต์ใช้

4. ส่งเสริมพัฒนาด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์เพื่อเป้าหมายในการพัฒนาผู้เรียนด้านคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยมให้สอดคล้องกับสภาพความจำเป็นที่จะต้องปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยมให้กับผู้เรียนเพื่อให้เป็นพลเมืองดีมีความรับผิดชอบหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้นำไปกำหนดแผนกลยุทธ์(โครงการวิจัยและพัฒนา) ในการปรับปรุงคุณลักษณะของผู้เรียนให้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด

5. ส่งเสริมพัฒนาด้านการอ่าน คิด คิดวิเคราะห์ และเขียนสื่อความ โดยใช้กระบวนการจัดการ กระบวนการอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม กระบวนการอ่าน คิด คิดวิเคราะห์ และเขียนสื่อความ กระบวนการทางวิทยาศาสตร์สอดแทรกในการเรียนการสอน เป็นการเรียนรู้แบบองค์รวม การบูรณาการ เป็นการกำหนดเป้าหมายกระบวนการอ่าน คิด คิดวิเคราะห์ และเขียนสื่อความ โดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ

**การวัดและประเมินผล**

            แนวทางการวัดและประเมินผลของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมีข้อกำหนดการวัดและประเมินผล ที่เป็นไปตามแนวปฏิบัติการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช  2551 ดังนี้

 1. ดำเนินการวัดและประเมินผลระดับชั้นเรียน เป็นการประเมินผลการเรียนรู้ และพัฒนาการของผู้เรียนมีความก้าวหน้าด้านความรู้ ทักษะกระบวนการ และคุณลักษณะอันพึง

ประสงค์จากการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ซึ่งสะท้อนความสำเร็จในการเรียนของนักเรียนและเป็นข้อมูลที่เกี่ยวข้องทุกฝ่ายทั้งผู้เรียน ผู้สอน สถานศึกษา และผู้ปกครองนำไปพัฒนานักเรียนให้บรรลุผลการเรียนรู้ ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ และใช้สำหรับตัดสินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในด้านต่างๆของนักเรียน

                2. ดำเนินการวัดและประเมินผลระดับสถานศึกษา เป็นการประเมินผลการเรียนรู้ และพัฒนาการของผู้เรียนปลายปี เพื่อนำผลไปใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงนักเรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด รวมทั้งนำผลการประเมินไปใช้พิจารณาตัดสินผลการเรียนและตัดสินการเลื่อนชั้น

                3. ดำเนินการวัดและประเมินผลระดับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะใช้กระบวนการวัดผลและประเมินผลให้เป็นไปอย่างเหมาะสม มีคุณภาพและประสิทธิภาพผลการเรียนรู้ถูกต้องตามความรู้ความสามารถของนักเรียน สามารถรองรับการประเมินภายในและการประเมินภายนอกตามระบบการประกันคุณภาพได้ เพื่อให้การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็นไปตามบทบัญญัติแห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 สอดคล้องกับนโยบายการปฏิรูปการศึกษาและถูกต้องตามหลักการวัดและประเมินผลการเรียนจึงกำหนด

**หลักการวัดและประเมินผล   ดังนี้**

1. การวัดและประเมินผลกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

1.1 กำหนดเกณฑ์สำหรับการตัดสินผลการประเมินตัวชี้วัด

1.2 กำหนดเกณฑ์การประเมินให้ระดับผลการเรียนของกลุ่มสาระการเรียนรู้

1.3 ประเมินผลการเรียนระหว่างเรียน

1.4 ประเมินผลตัดสินผลการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้รายปี

2. การวัดและประเมินผลคุณลักษณะอันพึงประสงค์

การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เป็นการประเมินคุณลักษณะที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับผู้เรียนอันเป็นคุณลักษณะที่สังคมต้องการในด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม จิตสำนึก สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุขทั้งในฐานะพลเมืองไทยและพลโลก หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551  กำหนดขึ้นเพื่อสร้างค่านิยมอันดีให้กับนักเรียนตามจุดเน้นของหลักสูตร  8  คุณลักษณะ ในการประเมินให้ประเมินแต่ละคุณลักษณะ แล้วรวบรวมผลการประเมินจากผู้ประเมินทุกฝ่ายและแหล่งข้อมูลหลายแหล่งเพื่อให้ได้ข้อมูลนำมาสู่การสรุปผลเป็นรายปี/รายภาค และใช้เป็นข้อมูลเพื่อประเมินการเลื่อนชั้นและการจบการศึกษาระดับต่าง ๆในการสรุปผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์รวมทุกคุณลักษณะเพื่อการเลื่อนชั้นและจบการศึกษา

2.1 กำหนดเกณฑ์การตัดสินเป็น 4  ระดับ และความหมายของแต่ละระดับ  ดังนี้

ดีเยี่ยม หมายถึงผู้เรียนปฏิบัติตนตามคุณลักษณะจนเป็นนิสัยและนำไปใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อประโยชน์สุขของตนเองและสังคม โดยพิจารณาจากผลการประเมินระดับดีเยี่ยม จำนวน   5-8  คุณลักษณะ และไม่มีคุณลักษณะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับดี

**ดี** หมายถึง ผู้เรียนมีคุณลักษณะในการปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ เพื่อให้เป็นการยอมรับของสังคม โดยพิจารณาจาก

1. ได้ผลการประเมินระดับดีเยี่ยม จำนวน 1-4 คุณลักษณะ และไม่มีคุณลักษณะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับดี หรือ

2. ได้ผลการประเมินระดับดีเยี่ยม จำนวน 4 คุณลักษณะ และไม่มีคุณลักษณะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับผ่าน หรือ

3. ได้ผลการประเมินระดับดี จำนวน 5-8  คุณลักษณะ และไม่มีคุณลักษณะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับผ่าน

**ผ่าน**  หมายถึง ผู้เรียนรับรู้และปฏิบัติตามกฎเกณฑ์และเงื่อนไขที่สถานศึกษากำหนดโดยพิจารณาจาก

1. ได้ผลการประเมินระดับผ่าน จำนวน 5-8  คุณลักษณะ และไม่มีคุณลักษณะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับผ่าน หรือ

2. ได้ผลการประเมินระดับดี จำนวน 4  คุณลักษณะ และไม่มีคุณลักษณะใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับผ่าน

**ไม่ผ่าน**  หมายถึง ผู้เรียนรับรู้และปฏิบัติได้ไม่ครบตามกฎเกณฑ์และเงื่อนไขที่สถานศึกษากำหนด โดยพิจารณาจากผลการประเมินระดับไม่ผ่าน ตั้งแต่ 1 คุณลักษณะ

**3. การประเมินการอ่าน คิด วิเคราะห์ และเขียน**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้มีการประเมินความสามารถในการอ่าน คิด วิเคราะห์ และเขียนตามจุดเน้นของหลักสูตร กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะโดยดำเนินการประเมินจาก การอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนซึ่ง เป็นการประเมินศักยภาพของผู้เรียนในการอ่านจากหนังสือ ตำราเรียนเอกสาร และสื่อต่าง ๆ เพื่อหาและหรือเพิ่มพูนความรู้ ประสบการณ์ ความสุนทรีย์ และประยุกต์ใช้ แล้วนำเนื้อหาสาระที่อ่านมาคิดวิเคราะห์นำไปสู่การแสดงความคิดเห็น การสังเคราะห์ สร้างสรรค์ การแก้ปัญหาในเรื่องต่าง ๆ และถ่ายทอดความคิดนั้นด้วยการเขียนที่มีสำนวนภาษาถูกต้อง มีเหตุผลและลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ สามารถสร้างความเข้าใจแก่ผู้อ่านได้อย่างชัดเจนตามระดับความสามารถในแต่ละระดับชั้น

จากนั้นคณะกรรมการประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนของโรงเรียน รวบรวมผลการประเมินความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนของนักเรียนแต่ละคนจากผู้ประเมินที่ได้รับมอบหมายและตัดสินความสามารถของนักเรียนตามตัวชี้วัดความสามารถและเกณฑ์ที่กำหนดการประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์นั้นให้ผลการประเมินเป็นผ่านและไม่ผ่าน กรณีที่ ผ่านให้ระดับผลการประเมินเป็น ดีเยี่ยม ดี และผ่านในการสรุปผลการประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน เพื่อการเลื่อนชั้นและจบการศึกษา

3.1 กำหนดเกณฑ์การตัดสินเป็น 4  ระดับ และความหมายของแต่ละระดับ   ดังนี้

ดีเยี่ยม หมายถึง มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนที่มีคุณภาพดีเลิศอยู่เสมอ

**ดี**หมายถึง มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับ

**ผ่าน** หมายถึง มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับ แต่ยังมีข้อบกพร่องบางประการ

ไม่ผ่าน หมายถึง ไม่มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนหรือถ้ามีผลงาน หรือถ้ามีผลงาน ผลงานนั้นยังมีข้อบกพร่องที่ต้องได้รับการปรับปรุงแก้ไขหลายประการ

**แนวทางการพัฒนาผู้เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

เพื่อให้การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะบังเกิดผล  ผู้เรียนต้องได้รับการพัฒนาอย่างเพียงพอในด้านความรู้ ทักษะ คุณลักษณะที่กำหนดในตัวชี้วัด และเพื่อให้การจัดการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ ผู้สอนต้องตรวจสอบความรู้ความสามารถที่แสดงพัฒนาการของผู้เรียนอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง อีกทั้งต้องสร้างให้ผู้เรียนรับผิดชอบการเรียนรู้ของตนด้วยการตรวจสอบความก้าวหน้าในการเรียนของตนเองอย่างสม่ำเสมอ เช่นกัน

โดยให้ผู้สอนวัดและประเมินผลการเรียนรู้ผู้เรียนตามตัวชี้วัดในรายวิชาพื้นฐานศิลปะ ผู้สอนต้องใช้วิธีการที่หลากหลายจากแหล่งข้อมูลหลาย ๆ แหล่ง เพื่อให้ได้ผลการประเมินที่สะท้อนความรู้ความสามารถที่แท้จริงของผู้เรียน โดยวัดและประเมินการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องไปพร้อมกับการจัดการเรียนการสอน สังเกตพัฒนาการและความประพฤติของผู้เรียน สังเกตพฤติกรรมการเรียน การร่วมกิจกรรม ผู้สอนควรเน้นการประเมินตามสภาพจริง เช่น การประเมินการปฏิบัติงาน การประเมินผลงาน การประเมินจากโครงงาน หรือการประเมินจากแฟ้มสะสมงาน ฯลฯ ควบคู่ไปกับการใช้การทดสอบแบบต่าง ๆ อย่างสมดุล ต้องให้ความสำคัญกับการประเมินระหว่างเรียนมากกว่าการประเมินปลายปี/ปลายภาค และใช้เป็นข้อมูลเพื่อประเมินการเลื่อนชั้นเรียนและการจบการศึกษาระดับต่าง ๆ

ตัวชี้วัดซึ่งมีความสำคัญในการนำมาใช้ออกแบบหน่วยการเรียนรู้นั้นยังเป็นแนวทางสำหรับผู้สอนและผู้เรียนใช้ในการตรวจสอบย้อนกลับว่าผู้เรียนเกิดการเรียนรู้หรือยัง การประเมินในชั้นเรียนซึ่งต้องอาศัยทั้งการประเมินผลย่อยเพื่อการพัฒนาและการประเมินผลรวมเพื่อสรุปการเรียนรู้ จะเป็นเครื่องมือสำคัญในการตรวจสอบความก้าวหน้าในการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยผู้สอนต้องกำหนดเกณฑ์ที่ยอมรับได้ในการผ่านตัวชี้วัดทุกตัวให้เหมาะสมกับบริบทของสถานศึกษากล่าวคือ เพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการประเมินว่าสิ่งที่ผู้เรียนรู้ เข้าใจ ทำได้นั้น เป็นที่ น่าพอใจ บรรลุตามเกณฑ์   ที่ยอมรับได้ หากยังไม่บรรลุจะต้องหาวิธีการช่วยเหลือ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาสูงสุด และได้ดำเนินการวัดและประเมินผลการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ดังมีรายละเอียด  ดังนี้

 1. กำหนดสัดส่วนคะแนนระหว่างเรียนกับคะแนนปลายปี/ปลายภาค โดยให้ความสำคัญของคะแนนระหว่างเรียนมากกว่าคะแนนปลายปี/ปลายภาค คือ 70 : 30

 2. กำหนดเกณฑ์การตัดสินผลการประเมินตัวชี้วัดผ่านและไม่ผ่านและให้สรุปผลผ่านการประเมินตัวชี้วัดร้อยละ 70 ของคะแนนรวมทั้งหมด

 3. กำหนดแนวปฏิบัติในการสอนซ่อมเสริมระหว่างเรียน กรณีผู้เรียนมีผลการประเมินตัวชี้วัด/มาตรฐานการเรียนรู้ไม่ผ่านตามเกณฑ์ที่สถานศึกษาและกลุ่มสาระการเรียนรู้กำหนด